

" REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.





















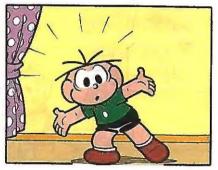
























































































ER...QUE TAL. BEM LONGE, TIPO... NO POSTE DA ESQUINA ATRAS DA CASA DO XAVECO?







































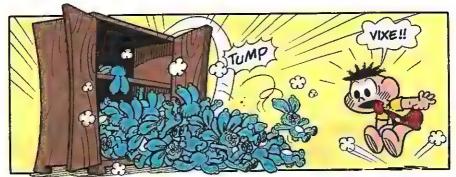




















































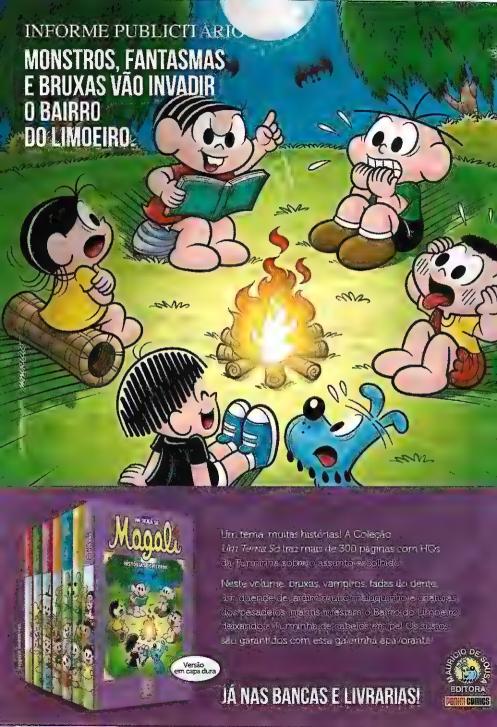












MILIO SE MEXAM!











































MINHO em

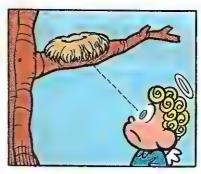




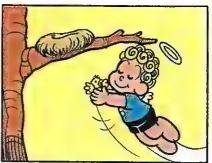


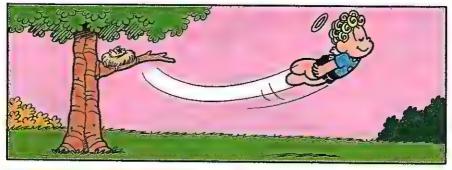
















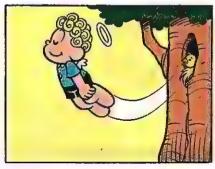












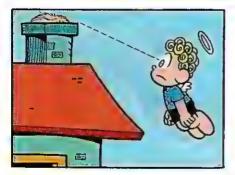




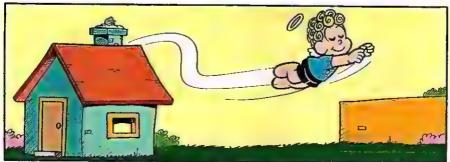










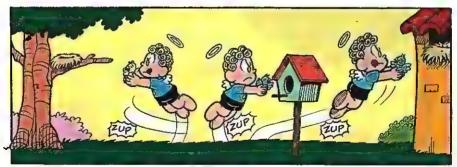
























INFORME PUBLICITÁRIO

MEL TURMA DA MÔNICO.

NUTRITIVO E DIVERTIDO!



QUE TAL GANHAR 10% DE DESCONTO NAS COMPRAS PELO SITE*

PARA SEUS FILHOS E TODA A FAMÍLIA?

BASTA ACESSAR MELTURMADAMONICA.COM.BR
E USAR O CÓDIGO (MELMONICA) NO CARRINHO DE COMPRAS

Nturmadamonica.com.br

1 turmadamonica

turmadamonica

turmadamonicaTV

3 +turmadamonica

Mônica em CALMA, MÔNICA!































































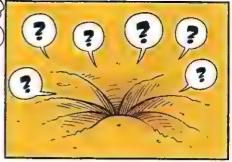


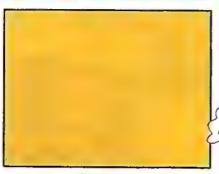






































DIREITO À JUSTICA



para cada criança

CRIANCAS E ADOLESCENTES TÊM O DIREITO DE SEREM OUVI-DOS EM QUALQUER PROCESSO JUDICIAL QUE OS AFETEM!



DEVEM TER TRATAMENTO DIGNO QUE LEVE EM CONTA SUA IDADE, BEM-ESTAR E OS REINTEGREM À SOCIEDADE!



E PODEM SER OUVIDOS DIRETA-MENTE POR MEIO DE UM REPRESEN-TANTE OU ÓRGÃO RESPONSAVEL!

MERITÍSSIMA.

ELE PEGOU O MEU



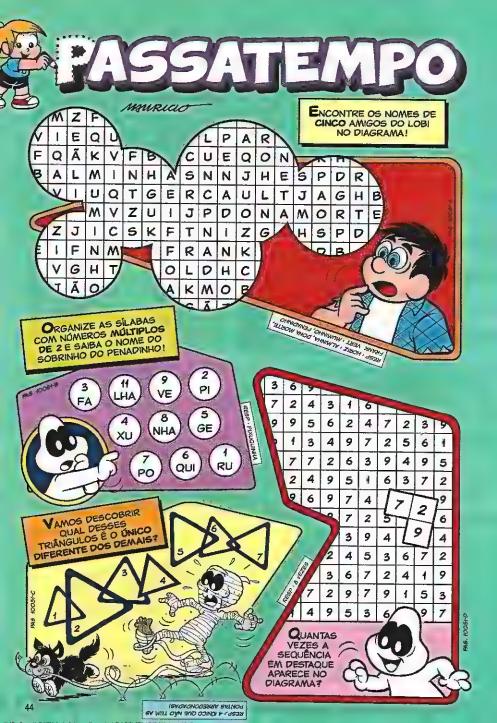
SÃO DIREITOS BÁSICOS DE QUAL-QUER PESSOA, INCLUSIVE CRIANÇAS E ADOLESCENTES, E NÃO PODEM SER VIOLADOS OU NEGADOS!

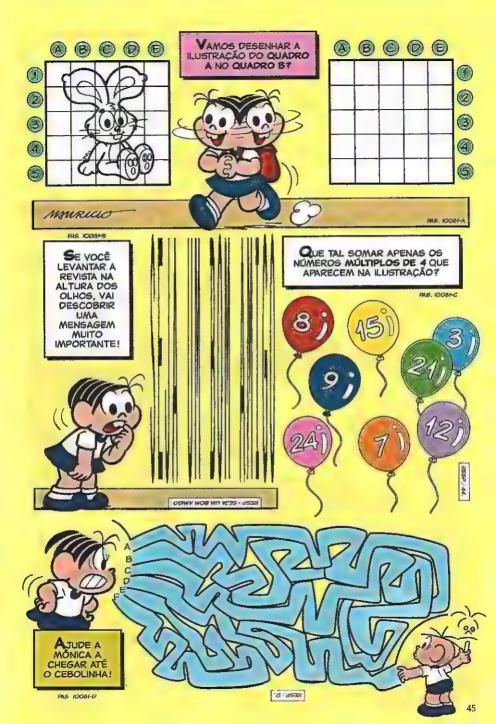


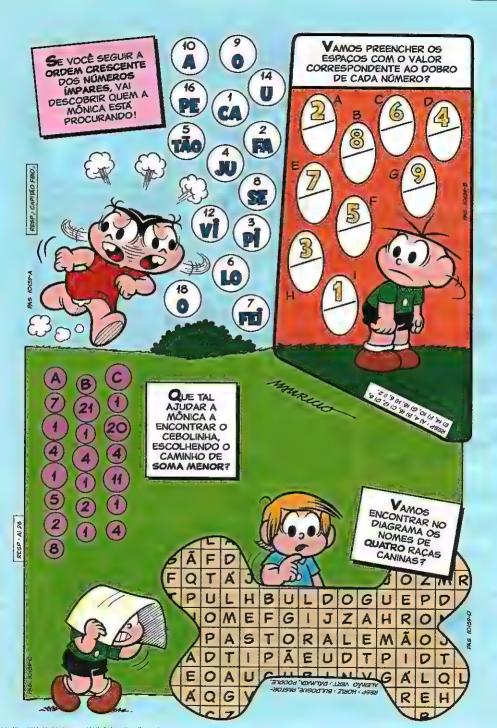
NÃO POSSO NESTE MOMENTO, MAS ELE PODE ENTRAR NA FILA PRA SER ATENDIDO!

























































































































































AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!































em

























Mônica UM RECADO IMPORIANTE

















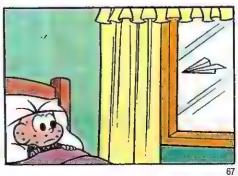


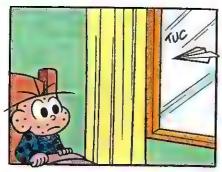








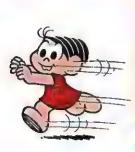












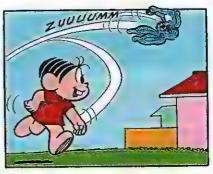
























Sua coleção completa desde o início



2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!



VOLUME 24 EDIÇÕES 53 + 54

> TEM HIVFRSÃO TEM PANING



f /turmadamonicaiovem www.lojapanini.com.hr

magens ilustrativas.

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line





















































































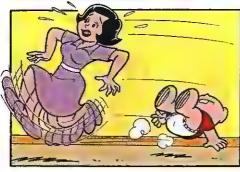


























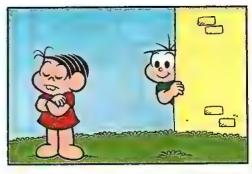


































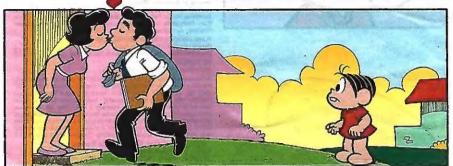








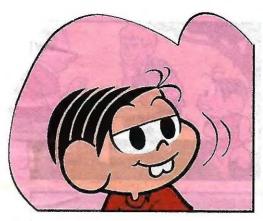


















ALMANAQUE DA

Nº 76 - Julho de 2019

III CORNES

PANINI BRASIL LTDA.

Prentin BOSSE, LDB.
Diretor-Presidenter José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fáblo Trigo Martins
Diretor Comercial: Adrien Duarfe
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

FOTORIAL

Gerente Editorial de Publicações: Erick Senios Cardoso Editor Lider: Levi Trindade Editor de Colecionáveis: Herifuje Ozawa Editor de Publicações: Bernardo Santena Editora-sasistentes: isobelle Felix, Mariana Naime, Sandra Pujúshro, Tiago P. Zanelic Editora-sasistente de Arte: Tatina viosefovich Designess: Cinita Catidos. Marcos Gubiotii, Marcos R. Sacchi Auxillar Administrativo: Bruna Tierri Okubo Menor Aprendiz: Nathélia Nascimento

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Supervisora de Marketing: Andrea Rozon Analista de Marketing: Virginia Lima Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano Lidar de Planelamento e Vandas: Ana Licia Rosa Publicidade: comercial@penin.com.br Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

ANER

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Distribuido em todo o país por Panini Brasil Ltda.

Afmanaque da Mônica é uma publicação binestral da Panini Brasil Lida, Administração, Redação e Publicidader, Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamborá - CEP 08450-110 - Barbari - SP - Brasil, © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os circitos reservados - www.turmedamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Paníni Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados aob sua licença. Todos os direftos reservados. É proibida a reprodução total ou paraial desta obra sam a prêvia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2019.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTORIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Supervisão de Roteiros: Mauricio de Sousa, Marina Takada e Sousa. Diretor de Artis: Wagner Bonilla, Redação: Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino C. Lobo, Carlos A. Peraira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyefuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Perside, curror Courtesina, veries in Cymruso, citry in Francisco, trenimos compositiones de Jairo Aless Gos Santos, Olga M. Ogesawara, Sichel L. Salustre, Arte-Bhalt Andrea de Petite, A. Meuricko Sousa Neiro, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginado S. Almeida, Taliana Modelero, Nutarogos de Capaz, Desanho: Emy T. Y. Acosta, Mauro Sousa. Arte-finalt: Taliana Montério. Corr. Diogo Nascimetilo, Giba Validatess, Krio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina. Danilo Batista. Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. Continuidade: Eunice Tieko Hirata. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. Assistente de Arte: Gerson Campos. Coordenação Administrativa do Estúdio: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fállma A. Claro Ptanejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Daniela Gomes, Ivana Melio.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mónica S. e Sousa - monica.sousa@humadamonica.com.br Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva Coordenação Comercial e Editorial: Taliane Comiosi Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi Gerente de Promoções: reasine Comers Admiragiaz Director Jose Mesco Microso Gerenta de Promoçotes Elendro Valeria Profetos Especiales Abel Mesquita Zambom Internet Mercos S. e S. Sarakin Teatro: Director Muro Tielada e Scusa. Telt. (1) 3613-5031 Expecições: Jacquelina Mouradian Depto. Jurídico Dr. Valquensir Tayano Jr. Comunicação Integradas Coordenaçãos trata Mello. Assistantes: Deniela Gomes, ternials Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvelho, Vivian Aguiar, Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: Instituto@institutomauriciodescusa om br

Estúdios Mauricio de Sousa;

Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1

Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.; (11) 3613-5000 © 2019 Mauricio de Sousa Próduções. Todos os direitos reservados.

WWw.turms

rw.turmadamonicanapanini.com.hr

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h ès 18:00 h São Paulo Rio de Janeiro (11) 3512-9444 (21) 4062-7989 (21) 4062-7989 (31) 4063-9489 (41) 4063-8355 (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 (61) 4063-7889 (62) 4053-8851 Belo Horizont polis Porto Alagre Brasitis Golánia (71) 4062-9340 Internet; www.assigampaica.com.br Fax; (11) 3845-8399



Papel produzido a partir de fontes responsávels FSC* C119624



Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão precisam se juntar para enfrentar forças do mal que ameaçam diversos castelos. Até quatro jogadores podem trabalhar em equipe para defender cada local e espantar os adversários, na base da estratégia e da coelhada















